Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أمـا المظهر الثاني من مظاهر التّركيب الثّنائيّ فيتمثّل في ظاهرة التّوازي سواء أكان ذلك من توازي الكتل الدّلاليّة والمجموعات اللّغويّة أم من توازي العناصر اللّغويّة الفرديّة.

وبمـوجب هذه الظّاهرة يرد البيت الشّعريّ على أحد نمطين، إمّا صدره مواز لعجزه من حيث إنّهما يحملان دلالتين متوافقتين أو متكاملتين، وإمّا يرد البيت متجمّعة فيه عناصر متراصفة متلاحقة يردّد بعضها الآخر أو ينوّعه خدمة لحقل دلاليّ معيّن مبسـوط.

فمـن النّمط الأوّل قـوله :

وَلاَ أقِيمُ على مالٍ أذَلُّ بـــــــــه
ولا ألَـذُّ بمـا عِـرْضِي بـه دَرِنُ

حيث تتوازى العنـاصر :

أقيـم // ألـذُّ (دلاليّـا)
ألـذُّ // أذلُّ (نغميّـا)
أذلُّ // درن (إيحـائيّـا)

ويتـوازى بالمغايرة العنصران :

مـال // عـرض

ويتـوازى أخيـرا بالتّطابـق :

ولا ...بـه // ولا .....بـه

ومن نفـس النّمط أيضا قولـه :