

٨٤

٨٤٤ أَيْ فَرَعٌ جَوْنٌ عَلَى عَنَتِ الْأَيَّامِ مَ يَبْقَى ؟ وَأَيْ غَصْنٍ رَطِيبٍ ؟

٨٤٥ لَوْهَمَى مَاءٌ مِعْطَفَى مِنَ اللَّيْنِ مَ لِأَفْنَتُهُ مَهْجَتِي بِلَهْيَبِ

ويقول (٢١٣/٢/١٦) :

٨٤٦ أَمَّا الْهَمُومُ فَبِحَرِّ خُضَّتْ زَاخِرُهُ أَمَّا تَرَى فَوْقَ رَأْسِي فَائِضُ الزَّيْدِ ؟

ويقول من قصيدة يرثى ولدًا له مات صغيراً (٢١٢/١/١٥) :

٨٤٧ أَبْنَى ، قَدْ وَقَفْتُ عَلَى حَوَادِثُ فَوْقَنَ مِنْ طَلَلٍ عَلَى آثَارِ

٨٤٨ وَمَضَى الْبَيَاضُ مِنَ الْحَيَاةِ وَطَيْبَهَا لَكِنَّا أَبْقَتْهُ فَوْقَ عِذَارِي

ويقول المتنبي (٣٣٤/٤/٤) :

٨٤٩ وَالْهَمُّ يَخْتَرِمُ الْجَسِيمَ خَافَةً وَيَشِيبُ نَاصِيَةَ الصَّبِيِّ وَيُهْرِمُ

وقد يكون الشيب المبكر من الخطوب والحن كقول كعب بن سعد الغنوي يرثى أخاه

(٦٢/٣٥) :

٨٥٠ تَتَابَعُ أَحْدَاثُ تَحْرَمُنَ إِخْوَتِي وَشَيْبَنَ رَأْسِي وَالْخَطُوبُ تَشِيبُ

وقال ابن زيدون لما اشتد حزنه وهو في سجنه ورأى الشيب في رأسه فأنشأ يشكو

ويستضعف :

٨٥١ لَمْ تَطْوِ بُرْدَ شَبَابِي كِبَرَةً ، وَأَرَى بَرَقَ الْمَشِيبِ اعْتَلَى فِي عَارِضِ الشَّعَرِ

٨٥٢ قَبْلَ الثَّلَاثِينَ إِذْ عَهْدُ الصَّبَا كَثَبُ وَلِلشَّيْبَةِ غَصْنٌ غَيْرُ مُهْتَصِرِ

٨٥٣ يَا لَلرَّزَايَا ! لَقَدْ شَافَهُتُ مِنْهَا غَمْرًا ، فَمَا أَشْرَبُ الْمَكْرُوهَ بِالْغَمْرِ

وقد يكون الشيب المبكر من الأهوال كهول الليل في قول أبي العلاء المعري (٧٢١/١/١١) :

٨٥٤ وَجَنَحَ يَمْلَأُ الْفُؤَادَيْنِ شَيْبًا وَلَكِنْ يَجْعَلُ الصَّحْرَاءُ خَالًا

وكذلك هول السنين ، كقول الصمة بن عبد الله القشيري (٢٣٦/٩ ، ٣٢٠/١/٥٥) :

٨٥٥ ذَرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنْ سَنِينُهُ لَعَيْنٌ بَنَا شَيْبًا وَشَيْبَتُنَا مُرْدًا (٢٣)

ويتحدث حرث بن سلمة بن مرارة عن الأهوال التي يتعرض لها الرجل فيشتعل منها الرأس

(٢٣) ورد هذا البيت في شرح ابن عقيل ٣١/١ مبتدئا بلفظ « دعاني » بدلا من « ذراني » .