Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

نحو الدلالة على ضمير؛ وإذا لحظت في كاف التشبيه معنى المثلية تكون حرفاً، شرط أن يصح الظن أن كاف التشبيه من سلالتها... وقد تكون «oc» (= نعم) و«qui» (= مَنْ) وفصائلها من تلك الغنة، وهما اداتا جواب واستفهام؛ كما قد تكون (كَمْ) التعجبية و(كم) الاستفهامية من (غنـ)، اخت (غْ غْ غْ).

ان دلالة القياس، كدلالة الجرس، خاضعة لملحوظ الناس العام ولمُدْرَكهم اللذين ينبههما القياس والجرس على بعض ما يقترن بهما، أو بعض ما يثيرانه من فحوى في أنفس السامعين وأذهانهم. في دلالتهما تجتمع الذاتية بالموضوعية وقد تغلب الواحدة على الأخرى كما قد تتعادلان (انظر ١٣). أما إذا دارت الدائرة بالأصوات وصارت الباء في موضع الغين فإن أحوال الناس، السمع مثلاً، تكون هي الأغلب في الائتلاف الموضوعي - الذاتي.

٢٣ - اللحن الطبيعي مولّد اللفظ الثلاثي.

وجدنا أن الألفاظ الأولى المكونة من غنة الأطفال قد جمعت بين الصامت البارز في الصوت الطبيعي، أو في محاكاته، وبين مصوت أو مصوتين: غَي، وغى، غوى، يغي، غْوي. وقد تجمع بين مصوت والصامت البارز بصورة تجعل هذا متأهباً للانشقاق: أرْره (الراء سليل الغين المكرورة في: غ غ غ). هذا يجعل (أرّ) مشرّعة على منطلقات.

هل يعني هذا أن اللفظة الأولى تتكون فقط من الصوت الطبيعي البارز وبعض منوعات المصوت الضروري لإخراج ذلك الصامت؟ عندما تعطس تجد أن الصويتات المرافقة لهذه الحركة العضوية كثيرة؛ وتجد أن فيها شيئاً من التسلسل الطبيعي هذه المرة. ومن العطسات ما