Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المشـــهد الثـــالث عشر

(فى نفس الوقت تقريبـا من الجـانب الأيسر تظهر انجيليكا ووراءها الزعيم) ٠

انجيليـكا : (وكأنها تستدرجه) تعال هنا ٠٠ فهذا المكان هادىء لقد أرهقنى هؤلاء البشر جميعهم ٠ يبدو أن المرء فى حاجة قليلا الى الابتعاد عن هذا الصخب ٠٠ فلنجلس هنا ٠٠ آه ٠٠ يالله من ضوء شديد ! (تقلل من درجة انارة المكان ، بعدها يبدو الصالون شبه مظلم أقرب فى اضاءته الى الاضاءة الرومانسية الحالمة ٠ تجلس على «الشازلونج» ؛ وتجذب معها المانيكان/الزعيم لتجلسه بجوارها) اننى مرهقة للغاية ٠٠ (تميل بجسدها نحو كتفى الزعيم)

المانيكان/الزعيم : (يقف فى مكانه منتصبا) أتحبين أن أحضر اليك وسادة يا ســـيدتى ؟

انجيليـكا : (تشده لتجلسه ثانية) كلا ! كلا ! اجلس اجلس ٠٠٠ (تعانقه) يالك من انسان غريب ! من المؤكد أن النساء تسببن فى أن تشعر بالملل منهن ؟ أليس كذلك ؟!

المانيكان/الزعيم: (بدهشة) النساء ؟ الملل ؟ كلا ؟ لا أعتقـد ؟!

انجيليكـا : (بدلال) أرجوك لا تعترض على ما أقول ! فهنـاك رأى يسود بين الناس مؤكدا على أنهن لا يتركنك بسلام ٠ فالى الآن لا أستطيع أن أكون معـك بمفـردنا ولا للحـظة واحدة ٠ هذه المرأة غير المحتملة ــ زوجة ليفاسين ــ تتلقفك من كل الأيدى بشكل معلن ٠٠ تفرض نفسـها هكذا بطريقة ملحة لدرجة أنها ٠٠ (تتوقف فجأة عن مواصلة حديثها عن سولانج ، ثم تبدأ فى وصفها) جميلة هى ــ لا خلاف على ذلك ، ولكن بها شيئا مبتذلا ٠ شفتاها