Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

يصبح النمر الهصور [1] مؤنّساً حلو استماع فى براءة
إن تكلم ، يترك الذئب فريسته متىً يسمعْ كلامه
ثم لاَ يُرهِبُ ذاك اليوم من حمل سخيف بقُلامَه * [2] »

١٨٤ « كلما شُهِدَ الخيال المرتثى منه على وجه الغَدير
كانت الأسماك تنشر فوقه خيشومها ألقاً من الذهب النضار ،
ومتى اقترب تداعى الطير طراً بالسرور ،
منه ما غنىً ومنه باذل * . من طرف منقار صغير
ثمرات التوت والكرزات حمرا ناضجة
كان يغذوها بمرآة الجميل ، وهى تغذوه على الثمرات * [3]
مزاً طازجة »

١٨٥ « بيد أن العفر ذاك القنفذىّ الفم ، والجهم البغيض ،
الذى تنظر عيناه لأسفل ، باحثاً فى الأرض عن قبر عـريض
لم يشا هد قط بزة حسن طلعته التى هو مرتدى !
لم يمتع قط بالنعم التى قد ، عبّ [4] منها كل راء مُسعَد ،
ثم هو لو أنه شهدَ المحيا إننى لعلى يقين
أنه فكر فى تقبيله ، فرماه عن قوس المنون .

---

(١) المؤنس : المهذب المروض .
(٢) بقلامه : ادنى قدر من الأذى .
(٣) مزا : لذيذة
(٤) عب : شرب يوفره .