

نَحْنُ مِنْ سَاكِنِي الْعِرَاقِ وَكُنَّا قَبْلَهَا قَاطِنِينَ مَكَّةَ حِينًا
 قَدْ صَدَقْنَاكَ أَنْ سَأَلْتِ فَنُ أَيْ عَسَى أَنْ يَجْرُ شَأْنُ شَوْوَنَا
 قَدْ نَرَى أَنَّ عَرَفْنَاكَ بِاللَّحَقِّ نَظَنُّ وَمَا قَتَلْنَا يَقِينًا
 بِسَوَادِ الثَّنِيَّتَيْنِ وَتَعْرَفَ قَدْ نَرَاهُ لِنَظَرِ مُسْتَبِينًا
 فَكَانَتْ عَائِشَةُ تَقُولُ : وَاللَّهِ مَا قَلْتُ لَهُ هَذَا وَمَا كَلَّمْتُهُ قَطًّا .

وَأَنْبَأَنَا أَبُو الْحَسَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ قَائِدٍ قَالَ : دَخَلَتْ عَائِشَةُ بِنْتُ طَلْحَةَ بِمَكَّةَ عَلَى الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ لِحَدِيثِهِ وَقَالَتْ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، مُرِّ لِي بِأَعْوَانٍ ، فَصَيِّرْ إِلَيْهَا قَوْمًا يَكُونُونَ مَعَهَا ، فَحُجِّتْ وَمَعَهَا سِتُّونَ بِنْتًا عَلَيْهَا الْهُوَادِجُ وَالرَّحَائِلُ .

صُبْحُ الْمَشِيبِ يَدُلُّ عَلَى لَيْلِ الشَّبَابِ ^(١) :

قال الأمير أسامة بن منقذ :

قَالُوا نَهَاہِ الْأَرَبْمُونَ عَنِ الصَّبَا وَأَخُو الْمَشِيبِ يَجُوزُ ثَمَّةَ يَهْتَدِي
 كَمْ حَارَ فِي لَيْلِ الشَّبَابِ ، فَدَلَّهُ صُبْحُ الْمَشِيبِ عَلَى الطَّرِيقِ الْأَقْصَدِ
 وَإِذَا عَدَدْتَ سِنِّيَّ ثُمَّ تَقْصِهَا وَمَنْ الْهَمُومُ فَتَبْلُكَ سَاعَةَ مَوْلَدِي

الشاعر الغزال ^(٢) :

من روائع البيان ما حكاه ابن حيان ، من أن الأمير عبد الرحمن بن الحكم مرواني ، وجه شاعره الغزال ، إلى ملك الروم ، فأعجب الملك حديثه لما حواه من رقة المعاني يخف على قلبه ما احتواه من دقة الباني ، وسر به سروراً عظيماً ، ونال من لدنه زُداً وتكريماً ، حتى إنه مال إليه ، وقرَّبه لده ، فطلب منه منادمته ، إلا أنه امتنع لما أدرك جليلة الأمر ممتدراً بتحريم الخمر .

(١) في خلاصة الأثر ج ٣ ص ٢٦ . (٢) في نفع الطيب ج ١ ص ٤٥١ .