

- الأصالة الأدبية :

مصطفى عبد اللطيف السحرتي ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
القاهرة ، ١٩٨٣ م .

- أصول النقد الأدبي :

أحمد الشايب ، النهضة المصرية ، ١٩٦٤ م ، ط ٧ .

- اعجاز القرآن :

محمد بن الطيب (- ٤٠٣ هـ) ، تحقيق / السيد أحمد
صقر ، دار المعارف مصر ، ١٩٦٣ م .

- ب -

- بحوث لغوية :

د . أحمد مطلوب ، دار الفكر ، عمان ، الأردن ، ١٩٨٧ م .

- البناء الفني للتصيدة العربية :

د . محمد عبد المنعم خفاجي ، مكتبة القاهرة ، القاهرة ، ط

١ .

- بناء التصيدة العربية :

د . يوسف بكار ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ،
١٩٧٩ م .

- البيان والتبيين :

عمرو بن بحر الجاحظ (- ٢٥٥ هـ) ، تحقيق / حسن
السندوي ، المكتبة التجارية الكبرى ، مصر ، ١٩٣٢ م .

- ت -

- تاريخ النقد الأدبي عند العرب :

د . عبد العزيز عتيق ، دار النهضة العربية ، بيروت ،

١٩٧٤ م .

- تاريخ النقد الأدبي عند العرب من العصر الجاهلي إلى القرن الرابع الهجري :

الأستاذ طه أحمد إبراهيم ، دار الحكمة ، بيروت ، (؟) ،