

ليس عجيباً أن أجد صبياً منك يسحره نور الشمس الطالع ويواجه
قوة هذا العنصر السيل بالعزف والغناء . شيقة وممتعة هذه الأرض ،
يبدو أن عقلي الباحث عن كل جديد لن يشبع من أرضيا وسمايا ونباتيا
وأحجارها . الأبدى فعال في كل مكان ، خصوصا في هذا الجزء من العالم .
لكن بالله عليك : أين أنا الآن ؟

هتف الصبي فرحا : في الشرق . . الشرق الطهور . .

وضع السيد يده على ذقنه وقال : نعم . نعم . لابد أن تكون هذه
قطعة من الشرق . ثم مضى يردد بصوت هادئ يخرج من صدره ليعود
اليه وينفذ فيه : لله المشرق ، لله المغرب ، الأرض شمالا ، والأرض جنوبا ،
نرقد آمنة . ما بين يديه – أهى بلاد شققى ، توأم روحى فى المشرق ؟

صاح الصبي : حافظ ؟ لا – بل أرض المتنبي ، وجميل بنينة .
وكثير عزة . .

تعجب السيد وأخذ يتلفت حوله ويتطلع الى الشمس البازغة في
الأفق كأنه يريد أن يشدها الى صدره : حقا – ليتنى عرفت عنهم أكثر
مما عرفت – لكننى هاجرت بروحى الشرق . جدت شيخوخنى وشعرى
بالحب والغناء ، وتطهرت من نبع الخضر ، وحومت قصائدى حول أبواب
الفردوس – هذا الدفء ، هذه الشمس ، لنبتهج يا ولدى بومنا العابر
الجميل . .

كان الحديث ودفء الشمس قد ساقهما الى التجول على الشاطئ ،
وكانا قد وقفا تحت الصخرة يتطلعان للأفق ويجوسان على الرمل والحصي .
ويملاّن صدرهما بنسيم الفجر النقي . لم يرفع السيد رأسه الى الصخرة
الا عندما غلبنى الألم على بهجة الاستماع اليه فخرجت منه آله . حانت
منه التفاتة الى الصبي ونظر الى أعلى وصاح : ويلك ! من هذا المسكين على
الصخرة ؟ هل تتكرر فى هذا الجزء من العالم مأساة اللص الأعظم ؟ شاركه
الصبي فى التطلع نحوى . غام الأسى فى عينيه وعلى خديه وأطرق برأسه .
صاح السيد غاضبا : هل يصنعون هذا بكل الثائرين ؟ أيعيثون المأساة
القديمة فى كل مكان ؟ هذه الصورة القديمة من أيام شبابى . لقد سيتها
وانتصرت عليها . ألا أستريح حيا ولا ميتا ؟

رفع ذراعه وأشار الى : أنت ! من قيدك الى الصخرة ؟ أنت "

دججت من الألم : مشنوق تتدلى رأسى فى بستان المشنوقين . ربطوا
ساقى فى الصخرة . .