

البعدي ، وهو ما يؤكد التأثير الواضح لقراءة التلاميذ لقصص الألغاز على سلوكهم القيمي في المواقف الحيوية .

٧ - البنات يتأثرن بالقيم التربوية المتضمنة في قصص الألغاز التي يقرأنها أكثر من البنين ، وذلك في الصف الثالث الإعدادي ، حيث اتضح أن هناك فرقا ذا دلالة إحصائية بين متوسط درجات البنين ومتوسط درجات البنات في التطبيق البعدي في بطاقة ملاحظة السلوك القيمي للبنين والبنات عند مستوى ٠.١ ر لصالح البنات على حين أن البنين والبنات يتأثرون بالقيم التربوية المتضمنة في قصص الألغاز التي يقرءونها بمستوى واحد ، وذلك في الصفين الأولين من المرحلة الإعدادية .

٨ - البنات يختلفن عن البنين في ترتيب السلوك القيمي الذي اكتسبته من خلال قراءتهن لقصص الألغاز ، حيث اتضح أن سلوك البنات يتميز بالحرص ، والتخطيط ، والتدين ، والحب ، والمعرفة ، والحكمة ، على حين يتميز سلوك البنين الذي اكتسبوه من قراءتهم لقصص الألغاز بالشجاعة ، والتفكير العلمي ، والإنجاز ، والتعاون .

٩ - قراءة التلاميذ لقصص الألغاز تتصف بالفاعلية في إكسابهم السلوك القيمي في المواقف الحيوية ، حيث إن التلاميذ يتشربون القيم التربوية التي ترد ضمنا وصراحة خلال أحداث القصص الألغاز ومواقفها الدرامية والحوارية ، فقد بلغ متوسط نسبة الكسب المعدل ١٠١ ، ١ ، ١٥٧ في الصفوف من الأول إلى الثالث الإعدادي ، وهي تتعدى الواحد الصحيح الذي يمثل الحد الأدنى للحكم بتأثير قراءة التلاميذ لقصص الألغاز على سلوكهم القيمي في المواقف الحيوية .

ويمكن الآن بعد تعرف هذه المجموعة من نتائج البحث أن نتقدم ببعض التوصيات التي تأخذ بهذه النتائج إلى حيز التطبيق التربوي في ميدان ثقافة الطفل العربي .

وفيما يلي يمكن عرض التوصيات التالية :

١ - يعد المؤلف الجيد الواعي بأهدافه من العوامل الأساسية التي تساعد على