

فلَمَّا أن كان يوماً جالساً عنده، إذ خرجت زوجة الملك وعليها زينتها. ووجهها جميل مشرق، كأنها الشمس الطالعة حسناً وضياءاً، فالكَيْتَ النزالُ لا يميل طرفه عنها شغفاً بباهر ما استرعاها منها، وجعل الملك يحدِّثُه وهو لاهٍ عن حديثه. فأنكر ذلك عليه، وأمر الترجمان بسؤاله. فقال له: عرفته أأنتي قد بهرني من حسن هذه الملكة ما قطعني عن حديثه، فأنتي لم أَرِ قط مثلها. وأخذ في وصفها وما شاهده من عجيب جمالها ودلالها، حتى لكأنما شوقته إلى لقاء الحور العين. فلَمَّا ذكر الترجمان ذلك لملك الروم، زاد إعجابه بالشاعر النزال. كما سرَّت الملكة بوصفه لها.

غزالٌ قد غزا قلبي^(١):

في كتاب «المطرب» حكى أبو الخطاب بن دحية أن النزال، وشهرة اسمه «غزالٌ» أرسل إلى بلاد الجوس، وقد قارب الخمسين أو تزيد، وقد وخطه الشيبُ ولكنه كان يجتمع الأشدُّ، ضليع الجسم، قسيماً وسيماً، فسألته يوماً زوجة الملك، واسمها (تودُ) عن سنه. فقال مداعباً: عشرون سنة. فقالت: وما هذا الشيبُ؟ فقال: وما تنكرين من هذا؟ ألم تَرَى قطَّ مهرأً ينتجُ وهو أشهبُ؟ فأعجبت بقوله، وقال في ذلك:

كُلِّفْتَ يا قلبي هوى مُتعباً	غالبتَ مِنْهُ الضَّيِّعَمُ الأَعْلَبَا
إِنِّي تَمَلَّقْتُ مجوسيةً	تَأبَى لشمسِ الحُسْنِ أن تَغْرُبَا
أقصى بلادِ الله في حيثُ لا	يُلْفَى إليه ذاهبٌ مَدْهَبَا
يا تودُ يا وردَ الشبابِ الذي	تُطْلِعُ مِنْ أزرارها الكوكبا
يا بآبِي الشَّخْصُ الذي لا أرى	أَحْلَى عَلَيَّ قَلْبِي ولا أَعْدْبَا
إن قلتُ يوماً إنَّ عيني رأتُ	مُشَبَّهه لم أَعُدُّ أن أكَذِبَا
قلتُ: أرى (قوديه) قد نوراً	دُعَابَةً تُوجِبُ أن أدْعِبَا

(١) في فتح الطيب ج ١ ص ٤٥٠.