

اللفظي ، وتسمية الصور واشتقاق الصور الخيالية ، ليس بالرسم فقط ولكن على مستوى التفكير والتسمية اللفظية أيضاً ، وبوجه عام كشفت نتائج هذه الدراسة عن أن ازدياد التعرض لوسائل الاتصال الجماهيرية يرتبط بزيادة القدرة على الإبداع ، وأتينا بصدد علاقة وثيقة بين الاعلام والسلوك الابداعي.

وفي ضوء التطور التكنولوجي واتساع مجالات الاتصال ، وظهور العديد من وسائل الاتصال المتطورة ، والقدرة على استخدام كافة الأساليب الحديثة المتطورة والتكيف معها ، في ضوء ذلك اهتمت " شادية حسين حسن" بدراسة الاتجاه نحو التعلم الذاتى وعلاقته بالقدرة على التفكير الابتكارى لدى عينة من طلاب وطالبات المراحل الدراسية الثلاث (تعليم أساس - تعليم ثانوى - تعليم جامعى) بمدينة المنصورة . وكشفت نتائج هذه الدراسة عن علاقة ايجابية جوهرية دالة إحصائياً بين الاتجاه نحو التعلم الذاتى والقدرة على التفكير الابتكارى (شادية حسين حسن ، ١٩٩٠) .

٧ - الإبداع والمرض العقلى :

لقد ارتبط الإبداع عبر فترة طويلة من التاريخ وربما حتى الآن فى اذهان الكثيرين بالسلوك اللاعقلانى Irrational ، والسلوك اللاعقلانى لا يتضمن فقط سلوك المرضى العقليين ، بل يتضمن أيضاً أى سلوك مضاد ومناقض مثل ذلك السلوك الذى يصدر عن متعاطى المخدرات والمجرمين والمعتوهين . وقد ساعد على سيادة هذه الاتجاه الذى يربط بين المرض العقلى والإبداع ما يذهب اليه بعض العلماء نتيجة لملاحظتهم لتلازم مظاهر المرض العقلى مع الإبداع لدى بعض المشاهير من المعاصرين لهم . فنجد " دريدان " على سبيل المثال يقول " أن الموهبة العظيمة قرينة الجنون " ،