

- (٣٦) فيشر، إرنست: ضرورة الفن. ص ١٠٥.
- (٣٧) فيشر، إرنست: ضرورة الفن. ص ١٧.
- (٣٨) المصدر نفسه. ص ص ١٠٥.
- (٣٩) سارتر، جان بول: الغثيان. ترجمة الدكتور سهيل إدريس. دار الآداب - بيروت. ط ٢. ١٩٦٤. ص ١٧٨.
- (٤٠) فيشر، إرنست: ضرورة الفن. ص ١٠٨.
- (٤١) جرييه، آلان روب: نحو رواية جديدة. ص ١٣١.
- (٤٢) سارتر، جان بول: الغثيان. ص ١٩.
- (٤٣) جرييه، آلان روب: الشاطئ. نشرها الدكتور عبد الحميد إبراهيم بين دفتي كتابه «الأدب وتجربة العبث». (دراسة.. نماذج). دار الفكر الحديث للطباعة والنشر. القاهرة ١٩٧٣ ص ١٥٣ - ١٥٨.
- (٤٤) كافكا، فرانتس: القصر. ترجمة الدكتور مصطفى ماهر. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. القاهرة ١٩٧١.
- (٤٥) بيكيت، صمويل: في انتظار جودو. ترجمة الدكتور فايز إسكندر. الهيئة العامة للتأليف والنشر. القاهرة ١٩٧٠ (انظر مجلد «مسرح العبث»).
- (٤٦) بروس، مارسيل: البحث عن الزمن المفقود. ترجمة إلياس بدوي. منشورات وزارة الثقافة. دمشق ١٩٧٧.