

وليس ببعيد من الإرهاص الفني مثل قول « زهير بن أبي سلمى » :
 فلا تكتمنن الله ما في نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم
 يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يعجل فينقم

وأعلم علم اليوم والأمس قبله
 ومن هاب أسباب المنايا ينلسه
 ومن يوف لا يلدّم ومن يفض قلبه
 ومهما تكن عند امرئ من خليقة
 ولو خالها تخفى عن الناس تعلم
 أو قوله :

ألا ليت شعري هل يرى الناس ما أرى
 بدا لي أن الله حق فزادني
 وأنى متى أهبط من الأرض نلعة
 أرائني إذا ما بت بيت على هوى
 إلى حفرة أهدى إليها مقيمة
 كأنى وقد خلقت تسعين حجة
 بدا لي أنى لست مدرك ما مضى
 أرائني إذا ما شئت لاقيت آية

ألم تسر أن الله أهلك تبعا
 وأهلك ذا القرنين من قبل ما ترى
 ألا لا أرى ذا إمة أصبحت به
 ألم تسر للنعمان كان بنجوة
 فغير منه ملك عشرين حجة
 فلم أر مسلوبا له مثل ملكه
 فأين الذين كان يعطى جواده
 وأين الذين يحضرون جفانته
 رأيتهم لم يشركوا بنفوسهم
 وأهلك لقمان بن عاد وعاديا
 وفرعون جبارا طغى والنجاشيا
 فتركه الأيام وهي كما هيا
 من الشر لو أن امرأ كان ناجيا
 من الدهر يوم واحد كان غاويا
 أقل صديقا باذلا أو مؤاسيا
 بأرسانهن والحسان الغواليا
 إذا قدمت ألقوا عليها المراسيا
 منيته ، لما رأوا أنها هيا !