Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- مدني صالح: طفل مبدع ومشاكس ودائم الابتسام.
- امل دنقل: طائر لم يعد من الهجرة.
- الطيب صالح: افريقيا العربية تبدع عالمها.
- مجلة الآداب: مجلة اعتز بها لأنني كنتُ أحد شعرائها، فمنها ومن سواها من المجلات انطلق شعري إلى العالم العربي.
- مجلة الآداب الآن: لا أريد أن أفكر في مصائر المجلات والأمم، فيكفي مجلة الآداب فخراً أنها مهدتِ الأرض أمام حركة شعرية كبيرة انتصرت وركزت اعلامها في كل مكان.
- البردوني: شاعر كبير.. وأنا أحب شعره وأقراه بشغف لأنه صادق وأصيل.
- بلند الحيدري: بدأت علاقتي ببلند الحيدري منذ منتصف الأربعينات ثم أخذت تتوطد وكنا كثيراً ما نلتقي في المقهى البرازيلية والسويسرية وكان معنا في ذلك الوقت عبد الملك نوري وفؤاد التكرلي وجواد سليم واسماعيل الشيخلي ونزار سليم، وقد أهداني بلند ديوانه «أغاني المدينة الميتة» وقد كتبتُ عنه في جريدة الأهالي كلمة اقتبسها بلند فيما بعد ونشرها في دواوينه اللاحقة كشهادة أدبية. وظلت صداقتنا تنمو دون أن تنفصم عراها.. وكنا نلتقي بين الحين والحين في بيروت والقاهرة ولندن وكان آخر لقاء لي به قبل أكثر من سنة في صنعاء عندما عقدت ندوة عن الانتفاضة والشيء الجميل في علاقتي ببلند أنه كان ولا يزال يذكرني دائماً ويؤكد على صداقتنا الحميمة على المستوى الشعري والإنساني.
- ماركيز: ابن الفقراء الذي أصبح اعظم روائي في القرن العشرين.
- المخفر: لا يوحي لي بشيء.
- الزنزانة: القبر المؤقت.
- القبر: المحطة الأخيرة.
- المحطة الأخيرة: القبر.
- البرتومورافيا: مجد الكتابة وعظمتها.
- الذباب: الذباب.