

- ٢- الألفاظ التي تدل على العموم أو البعضية، أو أي الكمالية ، وأشهرها "كل" و "بعض" ، نحو :  
أحبك كل الحب ، وسعيتُ بعض السعي ، واجتهدت أيَّ اجتهد .  
والتقدير في هذه الجمل على الترتيب :  
أحبك حباً كلَّ الحب ، وسعيت سعيّاً بعض السعي ، واجتهدت اجتهداً أيَّ اجتهد .
- ٣- صفة المصدر ، نحو : سرت احسن السير ، والتقدير : سرت سيراً أحسن السير .
- ٤- ما يدل على عدده ، نحو : قرأت ثلاث قراءات ، وأندرتك ثلاثاً ، وطلقها ثلاثاً .
- ٥- الضمير العائد إلى المصدر ، كقوله تعالى : ﴿فإني أعذبه عذاباً لا أعذبه أحداً من العالمين﴾ . فالهاء في أعذبه الثانية هي المفعول المطلق ، والتقدير : لا أعذب العذاب المذكور أحداً من العالمين .
- ٦- مرادف المصدر : بأن يكون من غير لفظه ، مع تقارب في المعنى ، نحو : قمت وقوفاً ، وأعجبني الشيء حباً .
- ٧- ما يدل على نوع المصدر ، كقولك :  
"جلس زيد القرفصاء" و "رجع القهقري" .
- ٨- ما يدل على آلة المصدر ، نحو :  
"ضربت اللص حَجراً ، أو سوطاً ، أو عصاً" .
- ٩- اسم الإشارة المشار به إلى المصدر ، نحو : قلت ذلك القول .  
ونحو : قرأت تلك القراءة .