

الترقى بكتب الأطفال وقصصهم ، فالمؤلف الواعى بنوعيات القيم التربوية اللازمة للأطفال يمكنه أن يطعم قصص الأطفال - وخاصة قصص المغامرات أو الألغاز - بهذه القيم الموجبة المرغوبة بأسلوب غير مباشر يؤثر فى قراءة الألغاز من الأطفال ، وهو قادر على بث القيم التربوية فى نسيج قصصه دون أن يفقد تلك القصص جاذبيتها للطفل .

وغنى عن البيان أن معظم مؤلفى قصص المغامرات يتمتعون بموهبة فنية واضحة جعلت الأطفال يهرعون إلى اقتناء الألغاز وقراءتها وتبادلها فيما بينهم ، أو تبادلها مع بائعيها بعد دفع جزء من ثمنها مقابل قراءتها ، أو استبدال لغز لم يقرءه بآخر .

وغنى عن البيان أيضا أن هؤلاء المؤلفين فى حاجة إلى تزويدهم بمعلومات وأفكار تثرى أعمالهم وترشدها ؛ ليصبح ما يكتبونه وما يقدمونه للأطفال أكثر ثراء وقيمة .

ومن هنا كان من الضرورى والمفيد عقد دورات تدريبية لمؤلفى الألغاز تزودهم بنتائج البحوث العلمية التى أنجزت فى هذا الميدان ، كما تزودهم بآراء المهتمين بتربية الطفل من الإعلاميين ، والتربويين وما تم الاتفاق عليه فى الندوات التى تعقد لترقية المواد التعليمية المقدمة للطفل وتناقشهم فى القضايا والمشكلات التى تواجههم ، وتحد من إفرازاتهم العلمية بحيث تزيل من أمامهم أية معوقات مادية أو إدارية أو نفسية بغية توفير المناخ العلمى السليم اللازم لتحقيق انطلاقتهم فى ميدان التأليف للأطفال .

كما يجب أن نوزع عليهم نشرة تربوية ثقافية شهرية تعرض لهم الجديد فى ميدان ثقافة الطفل ، على أن تتضمن هذه النشرة التربوية الثقافية قائمة بالقيم التربوية اللازمة لأطفال التعليم الأساسى وتعريفاتها ، حتى تزيد من وعى مؤلفى الألغاز بهذه القيم التربوية ، وخاصة تلك القيم التربوية التى حدث الاتفاق عليها بين المؤلفين ، والتى لم يحدث عليها ذلك الاتفاق بغية تأكيد الأولى ، والتنبيه على الثانية .