

الثاني: كُفَّ عن هذا الهراء. هل رأيت الآلات الموسيقية التي لديهم هنا؟ كل مفتاح مثل زُنْد الخشب. كيف تتوقع أن تعزف على مثل هذا البيانو؟
الأول: بأقدامي، ياريلب! لقد فكّرت بكل ذلك. إذا ركضتُ من مفتاح إلى آخر بالسرعة الكافية، ستكون النتائج حسنة تماماً. كما أن لدى العميد بيانو قيثاري. وقد تمرّنت من جديد... لا تستطيع عزف شيء عظيم، بالطبع، ولكن الألحان الشعبية ليست سيئة كثيراً.

الثاني: دعك من هذا! أنت موسيقي عظيم، ولا يمكنك أن تنزل إلى مستوى هراء السيرك بهذه الصورة.

الأول: هل من أحد هنا يعرف أنني موسيقي عظيم؟

الثاني: أنا أعرف. وبتي كذلك...

الأول: ولذلك سأرحل.

الثاني: كُفَّ عن التحدث بما لا تفهمه! إنه لمُخْزٍ أن تحجل من مفتاح إلى آخر، مثل البرغوث. أنت كائن بشري، ويجب أن تصون كرامتك الإنسانية. أنت صديقي، وتحب زوجتي. وفوق كل شيء، نحن أثنين من هناك. ثلاثة أشخاص أسوياء في