Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

غابرييلا: ـــ هذا هو ما منحك الشجاعة. فقد كانوا يستخدمون صوفتك.

مانولو: ـــ يستخدمونها في جلسة تحليل نفسي عملية.

غوتو: ـــ تصوروا كم كان مقدار دهشتي. لقد كانت هناك صديقة لبيتر، وكان قد عرفني عليها في إحدى المرات، تمسك بالصوفا ومعها رجلان. وفي الجهة الأخرى، كانت هناك امرأة ـــ لم أكن قد رأيت وجهها قط ـــ مع رجل آجر بجانبها. وقفت أتأملهم مذهولاً، والتفتوا هم ونظروا إليّ كما لو أنهم ينظرون إلى شبح. ولم أجد ما أقوله سوى: «المعذرة»، وأغلقت الباب. كنت أرتجف، وفكرت: «أأكون قد أخطأت بالشقة؟».

غابو: ـــ ألم تتعرف على صوفتك.

غابرييلا: ـــ لا تكن قاسيا يا غابو. دع الفتى يكمل حكايته.

غوتو: ـــ كانت صدمة رهيبة. هرعت إلى المصعد وبينما أنا أنتظر وصوله رأيت صديقة بيتر تلك تخرج وثدياها مكشوفان، وتقول لي:«آه، اعذرني يا غوتو، لقد أعارني بيتر الشقة لأقيم حفلة صغيرة مع الأصدقاء... لن أدعوك إلى الدخول لأن هؤلاء الزعران سيأخذونك».

مانولو: ـــ سيأخذونك؟

غوتو: ـــ أنت تعرف ما الذي يعنيه هذا، أليس كذلك؟

مانولو: ـــ يا لهم من برابرة! أعتقد بأنها كانت تمزح.

غوتو: ـــ أنا لم أحاول التأكد من ذلك. وقد بقيت المرأة هناك في الممر، تقول لي إن الحفلة قد انتهت، وإنها ستخرج لتناول فنجان قهوة معي...

غابو: ـــ إنها تريد مواصلة العربدة معك.