Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

أودين ، والبطل الذى يوضع الى جانب النماذج الأسطورية فى تاريخ اسكندناوة • وتبدأ القصـــة بأن تحكى خبر الأخوين هورفنـــدل وفنجون اللذان كانا يحكمان مقاطعة جوتلاند أبان حكم الملك روريك• وقد استطاع هورفندل فى نزال فردى أن يتغلب على ملك اسمه كولير عقب نقاش أخلاقى استغل ساكسو فيه براعته اللفظية • فاذا أضفنا الى هذا الانتصار شهرة هورفندل فى الأبحار والقرصنة ، كان ذلك تزكية كافيه لدى الملك روريك كيما يزوجه من ابنته جيروث • وقد أنجب هورفندل منها ابنه أمليتوس (هاملت) مما آثار عليه حقد أخيه فنجون • فقد بغضت هـــذه السلسلة من الانتصارات المتتاليةهورفندل الى أخيه ، وقرر فنجون الانتقام والثأر • وقد اقترن شـــعوره بالمحبة نحو جيروث بالكراهية لمكانة أخيه ، فضاعف ذلك من عزمه وقوى من شأن القرار الذى اتخذه فيما بينه وبين نفسه • وقد اعتذر فنجون عن جريمتـــه بأنه انما أراد أن يخلص جيروث من معامـــلة هورفندل القاسية ، وأن يجنبها آثار نزواته • وقد خلف فنجون أخاه على العرش وأخذ محله • وكان ذلك كله على مرأى ومسمع من أمليتوس الذى خشى أن يبدو خطرا فى نظر عمه اذا تصرف فى أعماله عن وعى وعقل • فآثر الظهور أمامه على صـــورة أبله غافل لا يعرف للأمور وزنا ، ولا يدرك للأحوال معنى • وعلى ذلك النحو استطاع أمليتوس لا أن يخفى عن الجميع مواهبه الطبيعية وامتيازه الشخصى ، ولكن أمكنه أن ينجو بنفسه أيضا •

وقد كان أمليتوس فذرا مجنونا يتدحرج على الأرض ويتاوى فى الوسخ ، ويسعد بوضاعته • ثم أنه كان يختلط فى كلامه الصـــدق بالكذب ، متحدثا فى غير توقف عن الثأر لموت أبيه ، مخيفا عن الجميع نياته الباطنة • ولكن الكثيرين من عقلاء البلاط استطاعوا أن يستشفوا من وراء هـــذا المظهر الخـــادع روحا ذكية وتنبأ بفواه وملكاته ،