

## تطبيقات

س ١ : قطع الأبيات الأتية مع بيان حال العروضة والضرب وشكل البحر مما يأتي:

أ- قال شوقي في قصيدة النيل<sup>(١)</sup>

- من أى عهد فى القرى تتدفقُ .: وبأى كفٍ فى المدائن تغدقُ  
وهن السماء نزلت أم فجرت من .: عليا الجنان جداولاً تترقرقُ  
وبأى عين أم بأية مزنة .: أم أى طوفان تفيض وتفهبُ  
وبأى نول أنت ناسج برودةٍ .: للضفتين جديدها لا يخلقُ  
تسود ديباجاً إذا فارقتها .: فإذا حضرت اخضوضر الاستبرقُ  
فى كل آونه تبدل صبغة .: عجباً وأنت الصابغ المتأنقُ  
أتت الدهورُ عليك مهدك مترعُ .: وحياصنك الشرق الشهية دفقُ  
تسقى وتطعم لا إناؤك ضائق .: بالواردين ولاخوانك ينفقُ  
والماء تسكبه فيسبك عسجداً .: والأرض تغرقها فيحيا المغرقُ

ب- قال حافظ إبراهيم فى قصيدة مدرسة بنات بورسعيد<sup>(٢)</sup>

- كم ذا يكابد عاشق ويلاقى .: فى حب مصر كثيرة العشاقِ  
إنى لأحمل فى هوائك صباية .: يامصر قد خرجت من الأطواقِ  
لهفى عليك متى أراك طليقة .: يحمى كريم حماك شعبٌ راقى  
كلف بمحمود الخلال متيم .: بالبذل بين يديك والإنفاقِ

<sup>(١)</sup> ديوان شوقي - الجزء الأول - ص ٢٣ - توثيق وشرح وتعقيب أحمد محمد الحولى.

<sup>(٢)</sup> ديوان حافظ إبراهيم - الجزء الأول - ص ٢٧٩ - شرح وضبط أحمد أمين وآخران.