

وظلت كلاب الجحيم

تطاردني في المسير الطويل

وتنبح في العاصفة

(١٥) ديوان البياتي - ج ٢ - ص ١٥٧

(١٦) نفسه - ص ٣٨٦

(١٧) قصيدته : السندباد في رحلته الثامنة - نشرتها (الآداب) في العدد

(٦ ، ٧ ، ٨) من عام ١٩٥٨ يوم كان حاوي في كمبرج .. وعلقت

المجلة على القصيدة بهامش صغير رأيت فيه ان القصيدة (رصيد لما عاناه

اي الشاعر عبر الزمن في نهوضه من دهاليز ذاته الى أن عاين إشراقة

الانبعاث وتم له اليقين) .

(١٨) سندباد الرحلة الثامنة - كمال الحديثي - مجلة الآداب - بيروت -

العدد ٩ / - ١٠ / ١٩٨١ -

(١٩) الأعمال الشعرية ١٩٦٥ - ١٩٨٥ - سامي مهدي - دار الشؤون

الثقافية - بغداد - ١٩٨٦ - ص ٣٧١

(٢٠) سامي مهدي - سعادة عوليس - دار الشؤون الثقافية - بغداد -

١٩٨٧ - ص ٥٤

(٢١) درست تشظية الأسطورة السندبادية في شعر حسب الشيخ جعفر من

خلال عدة مقالات : جريدة الجمهورية - بغداد - ١٢ / ١٢ / ١٩٨٥ و

١٩٨٧ / ٥ / ٢١ و ٨٧ / ٤ / ٢ و ٨٧ / ٣ / ٢٦ ..

(٢٢) حسب الشيخ جعفر - الأعمال الشعرية ١٩٦٤ - ١٩٧٥ - سلسلة

ديوان الشعر العربي الحديث - ١٨٥ - وزارة الثقافة والاعلام - بغداد

- ١٩٨٥ -

(٢٣) الإحالة إلى ديوان بدر شاكر السياب - ج ١ - دار العودة - بيروت