

الصيف أقبل . وأولئك أنعم الله عليهم برقة الحس وجباهم بلطف الشعور ،
وخلق لهم العين المنهومة بالحسن والأنف يطلب أقصى غاية الطيب .. ومن
خلاهم من أهل الدنيا يعيشون فى جهل مطبق ، ولا يشعرون بما حولهم من
جمال الطبيعة وزيناتها الوضيئة وزخارفها البهية الباهرة .

ولا بدع فى غفلة الناس عن الطبيعة . ومشاهدها ومحاسنها ومفاتها ، لأنهم
لا يقدرّون الشئ المألوف ولا يعجبون بالمعتاد لديهم . وكل ما تملكه النفس
تزهده ، وما تحرم منه تتلهف عليه ، سنة الله التى خلقت فى عباده ولن تجد
لسنة الله تبديلا .

فلا عجب إذن إذا كان ذلك البيت قائما فى روضة أنف ، وشجر مختلف ،
ومرج ناضر ، والطير على الأفنان شاد أبدا مترنم ، وهو من الداخل .. يال للأسف ،
موبوء كرية لا يحتمل ولا يطاق .. فى الصيف يخنق جوه الخبوس الأنفاس
ويزهق الأرواح . وفى الشتاء حار دافئ مكتوم كالحمامات التركية لا تهب فى
جنباته أنفاس الهواء ، واجم مكفهر لا تخطف فى أرجائه لمعة من ضياء .

كان أول عهدى بزيارة ذلك البيت منذ عدة سنين ، وقد ذهبت إليه فى
مهمة خاصة إذ حملت من الكولونيل رب البيت ووارثه رسالة إلى زوجته وابنته .
ولأزائل ذاكرة ما جرى فى تلك الزيارة تماما ، وكيف أنساه وما تلاه
أدعى إلى ذكره آخر الحياة ..

ألا تصور امرأة صغيرة البدن عرجاء ناهزت الأربعين ، قد وقفت تنظر
إليك برعب وترمقك بدهشة وأنت مجتاز الردهة إلى قاعة الاستقبال ،
يا عجباً ! .. هذا غريب عن الدار أجنبي عن سكانها .. شاب فى ريعان
الشباب .. صفات كافية وحدها لإرعابها وإثارة دهشتها ، ولكنك لست مسلحا
بخنجر ولا مسدس ولا عصا ولا مدية ، بل أنت تمشى إليها مبتسما متلطفا
متوددا .. ومع ذلك كله لا تزال مرعبة تتلصقك موجسة خيفة ، وتنظر إليك
مبهوتة حائرة ..

وإذا هى تسأل بصوت راعش : من الزائر الكريم الذى تشرفنا اليوم بزيارته ؟
فعرفتها بنفسى وأنبأتها بمهمتى ، وإذا بها تهللت من بعد رعب وأشرق