

كان ذلك في الشباب الباكر والعمر لا يزال في أول عقده الثالث ..
لما مات أبي وأنا في الثامنة عشرة من عمري رأيت أمي تترنخ من شدة
الصدمة . وبدا منظرها وهي في ثياب الحزاني تنظر إلى أطفالها بعينين مفكرتين
وأهدابها مبلولة — كأنه لسان متلعثم يدعوني إلى عمل شيء .. شيء لا نعرفه
على وجه التحديد لكنه حيوي على الرغم من أنه مجهول .

وفي هذا المساء وصل إلينا خالي من الريف ليسأل عنا ، ووصلت بعده من
المحطة عربية نقل تحمل سمنا ودقيقا . وأثارت خبطته على الباب أشجانا كثيرة
لأنه ذكرنا بخبطة أبي . وبعد أن تكلمنا في شؤون المعيشة انتقل حديثهما إلى
شأن آخر كان أعظم وأخطر وأبعد أثرا في حياة الأسرة ، وذلك هو شأنى أنا .
وأحسست أنى وقعت بين شقى رحا حين التقت على وجهى نظرات أمى
وخالى . كانت نظرة أمى إلى صلاحيتى للعمل ممزوجة بشك ورتاء ، أما
نظرة خالى فقد كانت شكا خالصا ، وربما مشوبة بشيء من التصغير الذى
يضمرة كل مكافح لكل متقاعد .

وقررت في هذه اللحظة التى أحسست فيها بنظرتهما أن أثبت صلاحيتى
لأى عمل حتى ولو كان جسمانيا صرفا كعمل الجمالين في المحطة . ولست
أغالى فأدعى بأن الموقف كان موقف تضحية وحب لأن حقيقته في هذه الليلة
لم تزد على أن تكون كرامة شخصية تحرسها سن الثامنة عشرة الفتية .

❖ ❖ ❖

وكان خالى مقاولا متوسطا فضمنى لأعمل معه بالأجر .. ولأتعلم ! ..