Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الأدب العربي السوري في العقد الأول
بعد الاستقلال (١٩٤٦-١٩٥٨)

مقدمة :

يتناول هذا البحث، الأدب العربي -السوري، منذ الاستقلال الذي أعقب الحرب العالمية الثانية، حتى قيام الوحدة السورية- المصرية ويواجه منذ البداية صعوبات شتى، فتاريخ الأدب العربي المعاصر في سورية لم يكتب حتى اليوم، ومحاولة تتبع الأدب السوري وتقصي تطوره واتجاهاته، والتعرف على فنونه، وأبرز أعلامه تقتضي تسقط هذا الأدب، من خلال دراسات مبعثرة في الصحف والمجلات والرجوع الى بعض الكتب التي سلطت الضوء على فن واحد من الفنون الأدبية، أو اتجاه من الاتجاهات والمذاهب الفنية في الأدب، أو قدمت سجلا مختصرا لشعراء مرحلة من المراحل، وعرضت نماذج من أشعارهم. لقد كتب سامي الدهان مؤلفه «الشعراء الأعلام في سورية». وأحمد الجندي (شعراء سورية) ومن المؤلفات الهامة (الأدب العربي المعاصر في سورية) لسامي الكيالي و(حركة الشعر الحديث في سورية) لأحمد بسام ساعي واهتم الدكتور حسام الخطيب بفن القصة السورية وكرّس لها بعض أعماله النقدية وكتب جلال فاروق الشريف عن (الرومانتيكية في الشعر العربي المعاصر في سورية) وتناول أحمد زياد محبك حركة التأليف المسرحي، فهذه المؤلفات وغيرها من