

الموضوع	الصفحة
الفصل الخامس : نظرة نقدية للدراسات العربية والأجنبية التي تناولت التفكير الحدسى والإبداع	١٤٧
أولاً : خلاصة مراجعة الدراسات العربية	١٤٩
ثانياً : خلاصة مراجعة الدراسات الأجنبية	١٥٧
ثالثاً : مقارنة بين الدراسات العربية والأجنبية	١٦٦
رابعاً : الموضوعات الجديدة بمزيد من البحث والدراسة فى المستقبل	١٧٠
قائمة المراجع العربية والأجنبية	١٧٣