

يحتاج الطلبة الدارسون أن يشبوا مؤلفين مع هذه المصطلحات من خلال مناقشة تكون بسيطة ومباشرة بشرط أن تكون وافية بشكل معقول لتلك المصطلحات .
المنافشة .

بعض المصطلحات قيد البحث هنا تشير الى حركات أدبية مثل (الرومانسية والجمالية .. وغيرها) ، مصطلحات أخرى تشير الى أنواع أدبية مثل الترميديا والملحمة .. وغيرها ، والبعض الثالث يشير الى معالم أسلوبية مثل (استشرية الوهم .. الخ) بسبب هذا التنوع في الموضوعات لم يسع احد الى فرض صيغة محددة ثابتة أو موحدة على أى من هذه الدراسات ، لكن كل مؤلف قد حاول أن يقدم اقتباسات تمثل لما يقول تمثيلا كما لا يقدر الامكان ، وأن يشير الى مرجع (مصدر يرجح إليه) كلما دعت الضرورة - وربما كان المرجع فى أكثر من أدب بلد واحد .

وأخيرا حاول كل مؤلف أن يصيغ كتابه بشكل يتقود التارىء الى قائمة نقدية صغيرة يودع فيها المؤلف مقترحاته لقراءات أكثر حوال الموضوع .

جون دى . جامب
جامعة مانستر