

لأتتبع الفصول واعضد سؤلة السنين ،
لأزرع البذور وأراقبها تنفذ الى قلب الأرض ،
لأدعو الزهرة من نخبثها وأسلحها بقوة لتعضن حياتها ،
ثم أعود فأقلمها عندما تضحك العاصفة في الغابة ، لأنهم
الانسان من الظلمة السرية ،

ولكنني أحفظ لجذوره حنينها إلى الأرض ،
لأعرس فيه العطش للحياة ، واجعل الموت حامل أقداحه ،
لأعطيه الحبة النامية بالألم ، المتسامية بالشوق ، المتزايدة
بالحنين ، والمضمحلة بالعناق الأول .

لأمنطق ليلاليه بأحلام الأيام العلوية ،
وأسكب في أيامه رؤى الليالي المقدسة ،
ثم أحكم على أيامه ولياليه بالمائلة التي لا تتغير ،
لأجعل خياله كالنسر على الجبل ،
وأفكاره كعواصف البحار ،
ثم أعطيه بدأ بطيئة في الحكم ،
وقدماً ثقيلة في التأمل ،
لأمنحه مسرة ليترنم أمامنا ،
وكأية ليلتجىء بنا .

ثم أجعله وضيعاً عندما تصرخ الأرض في مجاعتها طالبة
طعاماً ،

لأرفع نفسه عالية فوق الجلد