

وقد اكتفيت بالبحور السبعة الصافية ذات التفعيلة الواحدة المكررة ذلك لأن الدارس حينما يفهم البحور ذات التفعيلة الواحدة المكررة وتثبت في ذهنة موسيقى كل بحر يستطيع بعد ذلك أن يسير في البحور التسعة الباقية ذات التفعيلات المختلفة بسهولة ويسر.

وقد دعمت كل بحر بالأشعار القديمة والحديثة ذات الموسيقى المرتفعة والتي لها جرس موسيقى أخذ يؤثر على الأذن الموسيقية لدى الدارس فيجعلها تستجيب لوزن البحر.

فالشعر ذلك الفن الرفيع الرائع الذى يغذى القلوب والأرواح ويمتص السمع والعقل له قواعده الخاصة التي سار عليها شعراء كل العصور الماضية ولذلك يجب على كل عربى أن يكون على علم ودراية بعلم العروض والقافية حتى يظل اللسان العربى عذب الألفاظ، صحيح الحروف، واضح الأسلوب.

### والله ولى التوفيق

عبد الحكيم عبدون عبد المقصود

بالأزهر الشريف