

٢ - إنشاء معهد علمي يتبع المركز القومي لثقافة الطفل ، ويهدف إلى إعداد جيل من الشباب المثقف والموهوب يتصدى للكتابة للطفل بحيث يراعى أن يكون طلاب هذا المعهد من بين الجامعيين، المتخرجين في أقسام اللغات بكليات الآداب ، ودار العلوم ، والتربية ، ومن الحاصلين على تقدير جيد على الأقل . وممن لديهم اتجاهات موجبة للعمل في مجال التأليف للطفل ، بحيث يعدون إعداداً يؤهلهم لذلك بدراسة :

- علم نفس الطفل .
- مبادئ التشريح .
- القصة بأنواعها .
- أدب الأطفال .
- المراكز والمؤسسات المعنية بثقافة الطفل .
- القراءة والانقرائية .
- مناهج البحث .
- مطالب المجتمع المصري .

ولعل ذلك المعهد يرقى بثقافة الطفل المصري ، ويعنى بالكتابة في ميدان قصص الألغاز ، كما يعنى بمجال القيم التربوية وكيفية تقديمها لأطفالنا عند إعداد قصص الألغاز .

٣ - إقامة معارض سنوية أو نصف سنوية في المركز القومي لثقافة الطفل بهدف الوقوف على مدى التقدم الذي حققه ميدان قصص الألغاز والمغامرات ، وعرض نماذج متنوعة من أعمال المهتمين بتربية الطفل وثقافته في الدول المتقدمة بغية تعرف موقعية إنتاج مؤلفينا من خريطة كتب الأطفال وقصص الأطفال في العالم ، ومعرفة الاتجاهات السائدة في كتاباتنا . والاتجاهات الحديثة والمعاصرة التي يمكن الاسترشاد بها عند التأليف للطفل العربي .

٤ - تشكيل لجنة دائمة من بعض المعنيين بثقافة الطفل المصري بخاصة ، والطفل العربي بعامة ، تكون مهمتها فحص قصص الألغاز التي تقدم للأطفال ، وذلك قبل طباعتها ونشرها .