

تكوينه العضوي، وتفكيره، وتصوّراته، ومكتسباته العلمية. أما الموت فإنهم لا يعرفونه. فما دام الكائن يعمل ويتحرك فإنه لا يتلاشى. ويمكنه أن يظل حياً مادام يريد الحياة. ولكن بعضهم يصيبه— أحياناً— ما يسمى بالرغبة في الانفلات. فيتلاشى الكائن. وحين يتلاشى تظل قواه الذهنية حاضرة توجه تصرفات من حوله. وأما بعد الزواج فإنهم لا يسمحون للأسرة بأن تنجب أكثر من طفلين: صبي وفتاة.

وأرته الفتاة المرافقة محطة القدرة السمعية التي تلتقط الأصوات، وتحللها، وتفك رموزها، بوساطة شبكة استقبال، وأجهزة حاسبة، وبرمجة خاصة، وهي تستقبل الأصوات من الفضاء الخارجي. تحدّث مع محطة البث الأرضي التابعة لقاعدته. طمأنهم على سلامته وسلامة أجهزته...

ثم قادته إلى المحطة الذهنية ذات الأمواج الحارقة السرعة، تسحق القدرة الذاتية في الفرد، وتسيّره كآلة. مستغلة طاقته الذهنية ضمن اتجاهات تنمّي غريزة العدوان. أرته غابات أشجار صناعية، لها مهام علمية، في تحسين جو الجرم، وتحليل المزيد من الاكسجين اللازم للحياة.

عرقته بمحطة القدرة البصرية التي تتغلغل في الجوهر، وتعرّف على خفايا الكون، وتستطيع أن ترى المدار الذي يرسمه الالكترون حول النواة. كما تستطيع أن ترى كيف يتحرك الالكترون أو الذرة بكل أجزائها. ومنها تمكن مراقبة شخص من كوكب آخر. فرؤيتها قادرة على النفاذ داخل السحب والأغلفة الجوية، والتغلغل إلى مسافات شاسعة. أرته، على شاشة المحطة، الكون، والمجموعة الشمسية، ونجومها، والكرة الأرضية، رؤية خارجية غير محدودة بتفاصيل. أرته (قمر الحب)، الكوكب التابع لجرمهم، والذي لا يرسلون إليه إلا العاشقين المخلصين، لقضاء فترة، يعودون بعدها من أجل تكوين أسرهم.

قادته إلى مركز الاختبار الذهني، حيث يستطيع المرء اختبار الذكاء، والمعاملة، واللفظ، والمرونة... إلخ. وحيث يستطيع قراءة المخ كصفحة