

يا حادّي العيس مهلاً لست بالتابس عوجاً فتوصيكما بالمنزلي الدّارس

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ

و يتألف المجزوء من ست تفعيلات هي :

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ

وبيته الذي لا زحاف فيه :

ماذا وقوفي على ربيع عفا مخلولتي داريس مُسْتَفْعِلُنْ

مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ فاعِلُنْ

والمجزوء ما نقص من تامه جزء من كل شطر، فبقي على ست تفعيلات .

تفعيلاته :

يتألف البحر البسيط من تفتيلتين هما : « مُسْتَفْعِلُنْ ، فاعِلُنْ » ، تتكرر كل واحدة منها أربع مرات في البيت ، أي مرتين في كل شطر . ولهذا التفعيلات صور متعددة ، نظراً للتغيير الداخل عليها ، وهذه الصور هي :

أولاً :

مُسْتَفْعِلُنْ « بـ بـ » تامة سالمة .

مُسْتَفْعِلَانْ « بـ بـ هـ » بزيادة حرف ساكن هو التون مع ابدال نونها الأصلية ألفاً ، ويسمى التذييل .

مُسْتَفْعِلُنْ « بـ بـ بـ » بحذف الحرف الثاني الساكن « س » ويسمى الخبن .

مُسْتَفْعِلُنْ « بـ بـ بـ » بحذف الحرف الرابع الساكن « ف » ويسمى الطي .

مُسْتَفْعِلُنْ ب ب ب بـ بحذف الحرف الثاني الساكن « س » والرابع الساكن « ف »

ويسمى الخبل ، وهو اجتماع الخبن والطي معاً .