

من أئى عهد فى القرى تتدفق
ومن السماء نزلت أم فُجرت من
وبأى عين أم بأية مُزنّة
وبأى نول أنت ناسجُ برده
تسودُ ديباجًا إذا فارقتها
أنت الدهورُ عليك مهذك مترعُ
تسقى وتطعمُ لا إناؤك ضائقُ
والماء تسكبه فُيسبك عسجدًا
تعبى متابِعك العقولُ ويستوى

وبأى كف فى المدائن تُغديقُ
عُليا الجنان جداولاً تترقرق
أم أئى طوفان تفيض وتفهق
للضفتين جديدها لا يخلق
فإذا حضرت اخضوضر الاستبرق^(١)
وحياضك الشرقُ الشهية دُفق^(٢)
بالواردين ولاخوانك ينفق^(٣)
والأرض تُغرقها فيحيا المفرق
متخبطُ فى علمها ومحقق

إلى أن قال:

دينُ الأوائِل فيك دينُ مروءةٍ
لو أن مخلوقًا يؤلّه لم تكن
جعلو الهوى لك والوقارَ عبادةً إن
دانوا ببحرٍ بالكارمِ زاخِرٍ
متقيدٍ بعهوده ووعوده
يتقبّل الوادى الحياةَ كريمةً

لم لا يؤلّه من يقوتُ ويرزقُ
لسواك مرتبةُ الألوهة تخلقُ
العبادةَ خشيةً وتعلقُ
عذبِ المشارعِ مده لا يلحق
يجرى على سننِ الوفاءِ ويصدقُ
من راحتيك عميمةً تتدفقُ

إلى أن قال يصف مهرجان وفاء النيل عند قدماء المصريين وكيف كانت «عروس النيل» تقدم قرباناً له كل عام:

والمجد عند الغانياتِ رغبةً
إن زوجوك بهنّ فهى عقيدة
ما أجمل الإيمان لولا ضلّةُ
زُقت إلى ملكِ الملوك يحنّها

يُبغى كما يُبغى الجمالُ ويُعشقُ
ومن العقائد مائلُ ويحمق^(٤)
فى كلِّ دينٍ بالهدايةِ تلصقُ
دينٌ ويدفعها هوى وتشوقُ

(١) الديباج والاستبرق: ثوب الحرير.

(٢) الشرق: الغرقى.

(٣) يتفق يفتى أو يقل.

(٤) يلب، أى يصير لبيبا.