Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

ولقد صادفني مؤخراً مثل ذلك أو ماهو أفدح في روايتي نهاد سيريس (حالة شغف) وهيفاء بيطار (امرأة من طابقين). مما يجعلني أصدع أعلى بالدعوى إلى التدقيق اللغوي. أليس من الحرام الذي صدعتنا به رواية (الباذنجانة الزرقاء) أن تنتأ في إنجازها الفني البديع مثل تلك الهنات؟

□□

■ *الهوامش:*

1 – منشورات دار شرقيات، القاهرة 1997.

□□□