١ ـ الخطأ في التفسير: فقد أنشد القالي:

إن الذئابَ قد اخضرّت براثِنُها والناسُ كُلّهم بكرٌ إذا شَبِعُوا

فقال: يريد أن الناس كلهم عدو لكم إذا شبعوا كبكر بن وائل. **قال** البكري: لم يرد الشاعر هذا المعنى لأن الناس كلهم لم يكونوا عدوًا لبني تميم ولا أقلهم وإنما يريد أن الناس إذا شبعوا هاجت أضغانهم وطلبوا الطوائل والتراث في أعدائهم فكانوا لهم كبكر بن وائل لبني تميم[1].

٢ ـ خطأ في الرواية: أنشد أبو علي: «وأهلك مهر أبيك» بفتح الكاف وإنما هو بكسرها لأن الحديث موجه إلى أسماء في البيت السابق:

أأسماء لم تسألي عن أبيك والقوم قد كان فيهم خطوب[2]

٣ ـ حين يجهل قائل الشعر، ينسبه إلى أعرابي، من ذلك أبيات للأحوص الذي لم يدخل البادية.

٤ ـ خلط شعر بشعر آخر لاتحادهما في الوزن والروي.

٥ ـ نسبة الشعر إلى غير قائله الأصلي.

٦ ـ الخطأ في بعض أسماء الاعلام والأماكن كأن يقول سلمى في من اسمه سلمي أو في النسبة: كقوله مالك بن الريب المزني والمقصود المازني.

---

(١) التنبيه: ١٨.

(٢) التنبيه: ٢٠.