

على مراحل. طالعتُ الكرم يترجح نجمه بين الإضاءة والآفول، وتتمثل شمسه بين الإشراق والغروب: أصبح فلان لا ينقل رأسه، ولا يجرُّ ظله. ويد ألمنية تفرع بابه. ما هو إلا حرض، ولسهم ألمنية غرض. شاهدتُ نفسي وهي تخرُج، ولقيتُ رُوحِي وهي تعرج، وعرفتُ كيف تكون السكره، وكيف تقع الغمرة، وكيف طعم ألبعد والفرق، وكيف يلتف الساق بالساق.

الانزعاج لعارض العلة

مريض فلحقتني روعة، وملكتني لوعة. وجدتُ في نفسي ألماً مما مسه، وتخونُ أنسه، بلغني من شكاته ما أوحش جناب الأنس، وأراني الظلمة في مطلع الشمس. بلغني ما عرض له من المرض، وألم به من الألم، فتحامل على سوء صدري، وأقذى سواد طرفي. قد أستنفذ ألقلق لعلتك ما أعده الصبر من ذخيرة، وأضعف ما قواه العزاء من بصيرة. أتقلب على حدّ السيف إلى أن أعرف أنكشاف العارض وزواله، وأتحقق انحساره وانتقاله. أنهى إلي من خبر العارض حسم الله مادته، وقصر مدته. ما أراني آفاق مظلم، وطريق العيش مبهما.

تهوين أمر العارض بحسن الرجاء

هذه العوارض قد تكون، ثم تزول بإذن الله وتهون. إن الذي يبلغني من ضعفه قد أضعف المنة، وإن لم يضعف الظن بالله والثقة. قد استشف العافية من وراء ثوب رقيق، وبات منها على وعد قريب، ربما يشفى من أشفى، وحسبنا الله وكفى، ما أكثر ما رأينا هذه العليل جلت ثم جلت، وتوالت ثم تولت.

ذكر المشاركة في العلة

خبرني فلان بعلتك فأشركني فيها همًا وقلقًا، ولا أعل الله لك جسمًا ولا