Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وللأستاذ (يوسف العظم) عدد من الكتب الخاصة بالأطفال، وهي تهدف لتربية الطفل على العقيدة الصحيحة، والسلوك الإسلامي، ومعرفة تاريخه وواقعه. ومنها «أناشيد وأغاريد».

وكتب (نبيل صوالحة وكمال رشيد) قصصاً وأناشيد للأطفال. وهناك عدد آخر أسهموا في الكتابة للطفل في فلسطين والأردن منهم «وداد قعوار، ومحمود الشلبي، وجمال أبو حمدان، وفخري قعوار، وحسن الصمادي، وهدى فاخوري، وعادل جرار، ومفيد نحلة، وجاك لحام وغيرهم»[1].

**وفي سورية**: اهتم عدد كبير من الكتاب والشعراء بكتابة أدب الأطفال وكان (رزق الله حسون) السوري الحلبي المولود في عام ١٨٨٧ م من رواد أدب الطفل، وأول من وضع عبارة أدب الطفل بهذه الصيغة أديب سوري من حوران قبل ستة قرون تقريباً، كما ذكر ذلك الأستاذ (علي حمد الله) في مؤتمر تونس عام ١٩٨٦ م. وكذلك اشتهر (مسلط سعيد) بتقديمه عدد من أغاني الطفولة قبل نصف قرن، وقدم (عبد الكريم الحيدري) حديقة الأشعار المدرسية، ولكن كثيراً من هؤلاء الكتاب تركوا بلدهم وصاروا ينشرون ما يكتبون في بلدان أخرى، ولذلك تغفل المنشورات الرسمية للدولة أسماء هؤلاء ومنهم الأديب العالم الشيخ علي الطنطاوي و «عبد الودود يوسف» الذي أخرج عدداً من قصص الأنبياء، وأصدر مجلة خاصة بقيت تصدر لسنوات. والأستاذ (محمد موفق سليمة) الذي أصدر مئات الكتب للأطفال. وفيها كثير من القصص، والأستاذ (محيي الدين سليمة) الذي اشترك مع أخيه في عدد من المؤلفات.

---

(١) أدب الأطفال ـ دراسة وتطبيق: عبد الفتاح أبو معال ٢٥، أدب الأطفال ومكتباتهم: هيفاء شرايحة/ ٣٧، أدب الأطفال ومكتباتهم: سعيد أحمد حسن/ ٣٩ ـ ٤١. ومجلة المنهل العدد ٤٤٦.