Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

قيل أيضاً إنّ جرمان نوفو[1] هو شاعرٌ، وإنّ ألفريد ميرا وراؤول بونشون وستيفان مالارميه هم شعراء، وإنّ إميل كابانيه موسيقيٌّ، وهنري فرانتان لاتور رسّامٌ، وجاك بوت ناشرٌ في برابان، وإنّ بيير وألفريد باردیه ـ في ما وراء السويس ـ تاجران، وسيزار تيان تاجرٌ، وسوتيرو موظّفٌ تجاريّ بسيط، وبول سولاييه وجول بوريللي مستكشفان، وإنّ مينيليك ملكٌ، وماكونين راس أي دوقٌ أكبر، ودجامي شابٌّ صغيرٌ عذبٌ جداً، والمونسينيور جاروسو كاهنٌ في بلادٍ غير مسيحية، وإنّ ستةً من الأحباش السود لا إسم لهم يركضون صوب البحر حاملين نقّالةً على أكتافهم، وإنّ الطبيبيّين نيكولا وبلوييت ـ في ماقبل السويس ـ سريعاً ما أعملا المنشار في مستشفى مرسيليا، وإنّ القسّ شولييه في المستشفى نفسه عرض بعد إعمال المنشار تناول الخبز بلا خميرة، وإنّ إيزاييل رامبو شقيقتُه التي التمس منها وهو يحتضر ربما اللهَ وربما ذهباً وشبّاناً صغاراً عذبين ـ لن نعرف أبداً ـ، وإنّ اثنين أو ثلاثةً هم حفّارو قبورٍ بيضٍ من شارلفيل لا أسماء لهم كالحبشيين الستّة، وإنّ شهوداً عديدين رأوا بأمّ أعينهم هذه الأسطورة حين كانت متجسّدةً في شابٌّ فارع الطول غدا هَرِماً ومات. هذا الشابّ الفارع الطول صاحب نوبات الغضب الشديدة التي تثلّمت ولم يَعُدْ لديه، على مقعده

1 ـ صديق لرامبو تعرّف إليه في آذار 1874 وأقام معه في لندن منذ أواخر آذار 1874 وحتى حزيران من العام نفسه. المترجم.