

## الفصل الثاني ألوان الكتابة (\*)

الكتابة نوعان: علمية وأدبية

فالعلمية: هي لغة التأليف التي تتناول حقائق العلم بأسلوب موضوعي محض لا أثر فيه للخيال والزخرف، ولا مجال للترويح إلا بمقدار ما تسمح سلامة الفكرة، وإصابة النظرة كتقعيد القواعد النحوية، وتقرير الأصول الفقهية، وما إلى ذلك من نظريات الرياضة وخواص المادة وظواهر الطبيعة وغيرها من الأساليب العلمية التي هدفها الأول جلاء الحقيقة وإبراز الفكرة... ومثل هذا اللون من التعبير لا يدخل في دائرة هذا البحث.

