

الأخير ويلعن العجوز ، غينتشاجران ويتقات ، ، ولا شك أن هذه الصورة ترتبط ارتباطا وثيقا بالصورة السابقة لها ، فكلتاها تشيران الى أن المصريين « لم يعرفوا » الشفقة والرحمة مع غيرهم أو حتى مع أنفسهم عبر تاريخهم الطويل .

פציר נקה נגלום

נגזן.

הפציר מסרף את הגזן. על אשר נקאיב לו

קדרכו על נגלו. הספוצות.

גזן מסרף את הפציר. על אשר לא פנה לו את הדרכי.

صغير أعرج

وعجوز

الصغير يلعن العجوز لأنه آله

حين داس على قدمه المكسورة

والعجوز يلعن الصغير لأنه لم يفسح له الطريق ..

ويصل الشاعر - في النهاية - الى أنه من الصعب التعايش مع شعب احتفظ بهذا، الخصال الفظة طيلة تاريخه دون محاولة منه للتخلي عنها بولذا فقد استمر الصراع التاريخي الطويل والمرير بينه وبين بني إسرائيل ، وهو صراع لن يتوقف لأنه « أسهل أن نربط بين بحرين من أن نربط بين قلوبين ، كما أن الطريق من البحر المتوسط الى المحيط الهندي أقصر وأسهل بكثير من طريق نفس الى نفس » .