

منطقة نيواورليانز) . ففي قصة مثل (كاهن جويتر) يظهر الاختلافات المضحكة بين ثقافة الكريوليين وثقافة جيرانهم البروتستانتيين الجنوبيين .

ويُعد (جويل شاندلر هاريس ١٨٤٨ - ١٩٠٨) الكاتب الأكثر أهمية في الجنوب خلال فترة ما بعد الحرب الاهلية . وعلى الرغم من انه كان ابيض ، فانه عمل على نشر الفولكلور الزنجي وجعله في متناول الجمهور . ومن بين أعماله حكايات (العم ريموس) التي كتبت بين عامي ١٨٨٠ - ١٨٩٢ وتعد من أشهر ما كتب ، وتحتل بحب معظم الامريكيين حتى اليوم . ويدور موضوع هذا الكتاب حول عبد زنجي مسن يروي لطفل ابيض حكايات تشبه (خرافات ايسوب) وهي قصص حيوانات . غير ان هذه الحيوانات تتصرف مثل المخلوقات الانسانية . والبطل عادة هو ارنب صغير « الأخ الارنب » الذي يستخدم حيلة كثيرة للافلات من عدوه القديم « الأخ الثعلب » . وعلى الرغم من ان الارنب هو الاضعف ، الا انه الاكثر ذكاء من الثعلب . ففي احدي القصص يتمكن الاخ الثعلب من الامساك بالارنب ويريد أن يأكله ، غير ان الارنب الصغير يصيح : « اذا أردت ان تأكلني فيمكنك ذلك ايها الاخ الثعلب ولكنني أرجوك ان لا تلقيني في الأجمة » وبالطبع فان الثعلب يفعل ذلك ، ويمكن الارنب من الفرار . وفي كافة قصص (شاندلر) نجد ان الطرف الاضعف يستخدم دائماً عقاه لمقاومة الاقوى والأعنف . وهذه هي بالضبط الطريقة التي قاوم فيها العبيد أسيادهم في الجنوب القديم .

وبعد انتهاء الحرب الاهلية ، انتقل مركز الأمة الامريكية باتجاه الغرب ، وبالطبع فان الأذواق والميول الامريكية تبعت ذلك ، وبدأت