

النوم ، ونرى دوق تيمایل على صوتها وتحاكي الأغنية
بشفتيها . ونحن نكتشف هذا المشهد عندما يفتح بونز باب
غرفة النوم ليخرج إلى الصالة . جورج أيضا يخرج إلى
الصالة حيث يقابل بونز . لا نسمع ما يقولان بسبب
الموسيقى العالية . يصحب جورج بونز إلى أعلى المسرح
حيث باب المطبخ ويخرجان سويا . تستمر دوق في التمايل
ومحاكاة الأغنية وهي أغنية « رحلة عاطفية » ، جثة لاعب
الأكروبات موجودة حيث سقط .

تتجه السكرتيرة إلى الآلة الكاتبة .

يفتح الباب الخارجى ويدخل آرشى ويتوقف عند الباب
بعد أن يواربه وراه . يقف مصغياً ، وهو إنسان ذو هيئة
تبعث على الإعجاب والاحترام . يرتدى ملابس بالغة
الأناقة ، ويعلق وردة بيضاء في ياقة الجاكتة ، ويضع
سيجارته في فم أسود طويل ، وكل ما توحى به هذه
التفصيلات . يفتح باب غرفة المكتب بحرص . تتطلع
السكرتيرة إليه وتومىء له برأسها ولكن من المستحيل أن
نفهم ماذا تعنى هى بذلك . ينسحب آرشى ويغلق الباب .
يتجه إلى أعلى المسرح وينظر عبر الردهة في اتجاه المطبخ .
يعود إلى الباب الأمامى ويفتحه على مصراعيه .