Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

المشـــهد الخـــامس عشر

ســـــولانج : (وهى تدخل من الجـــانب الأيسر) أنت يا ســـيدى بمفردك ؟ أخيرا تركتـك هـذه « النمرة » انجيليـكا وتخلصت من براثنها ؟! ٠٠ فى ظنى أنها المرة الأولى فى هذه الليلة التى أنجح فيها أن أختلى بك بمفردنا ٠٠ (فى دلال) أتعرف يا ســـيدى أنه يروق لى ذلك التعبير الساخر لشفاهك ٠٠ من المؤكد أن النساء قـد سبين لك الملل ٠٠ أليس كذلك ؟

المانيكان/الزعيم: النساء ؟ (معترفا) أتعرفين يا سيدتى أنه فتن حقيقـة الأمر أشعر بالفعل بالملل بســببهن ، انهن لا يعـطيننى لحظة واحدة من الهـدوء !!

ســـــولانج : (باعجاب) يبـدو أنك مصاب بجنون العظمة ! ولكن اتعرف أن هذا يروقنى ٠٠ يعجبنى ٠٠ انك يا ســيدى بمقدروك أن تلقن النساء درسا فى كل شىء ٠٠ أتصور الآن الى أية درجة أشعرتك بالملك « أرنوا الصغيرة » على سبيل المثال ؟!٠ دائمـــا ما تفرض نفســـها على الآخرين! ولكن قوتك يا سيدى التى تحتفظ بها، لا تسمح لأحد أن يتبادل كلمة معـــك ٠٠ انها جميلة حقا ، ــ لا أختلف فى هذا ــ ولكن لديها شيئا ٠٠ شيئا سمكيا !! وقد نسيت شيئا هاما ، وهى أن شفتيها غليظتان ٠٠ فى نهاية الأمر من المؤكد ! انك يا سيدى قد لاحظت ذلك بنفســـك !!

المانيكان/الزعيم: (بشكل آلى) الآنسة ابنة (أرنوا) كانت معى منذ لحظـة هنا ، وقالت نفس الشىء عنك يا سيدتى !

ســـــولانج : (فى غضب) عنى ؟ أتخيل الآن ما قالتـه لك عنى : ان أسلوبها عادة ما يكون أقرب الى أسلوب القرويات ، اللائى يردن كسب المنافسة مع الأخريات بأية طريقة من