

ترانى ؟ » وفتح فمه .. ولكن الموت كان قد انتهى ، ووضع يده على هذا الفم فلا يستطيع نباحاً .. وانحدرت بدل الصرخة سيول من لعاب لرج ، تنبىء عما فى جوف الحيوان من غليان وألم لا يعلمه أحد .. لم يفهم عليوى سبب الحادث .. لعل أحداً من الناس ضربه .. وكم من فلاح يضرب الكلب الغريب بقسوة ، أو لعل صبياً قذفه بحجر هذه الشهوة التى تتمثل بها أول فكرة إجرامية فى رأس الطفل .. ومد يده يتحسس ظهر الكلب فإذا هو سليم .. وشعر بالعجزية بجانبه .

. « جت قعدت جنبى تنفرج . بصيت لها قالت لى : « سموه .. كانوا عاوزين يسرقوا غنماتك وانت نايم .. جم أجلمهم قصير ، وراحم فى داھية . ما ترعلش ، بكره تلاقى غيره ، وعلشان خاطر ك أنا جيت لك منهم معزتين هما دول اللى فى الوسط . قتلها : بتوعك المعزتين ؟ قالت لى : لا ، بتوعاتهم .. » فقاطعه الشاب من جديد .
- « أهى غنيمة وجاتلك بلاش .

- لا والله .. مارضيتش أبداً آخذهم لكن أعمل إيه .. »

إن استطاع كلبه بين يدى الموت أن ينبح ، فليتكلم هو بين يدى التى سلبته عقله .. ولم يكن شىء أنطق بالاختلاف بين الطبيعتين ، من الابسامة الخفيفة التى تمشت على فم العجزية ، تقابلها تقطيع ظاهرة على جبين الفلاح .. وخفتت رعدة الكلب شيئاً فشيئاً حتى تلاشت حركته ، وتجراً الذباب على فمه وعينه .. وقام عليوى ليعود إلى قطيعه ، وقد تنازعت حسرة على كلبه يتركه وراءه ، ووجل من