

- ٩٠ -

وأزمانهم - خاضعون لظروف قريبة الشبه من بعضها أثرت في منازعهم وتفكيرهم ، فوجهتهم إلى مسالك متميزة اختصوا بها من دون غيرهم في معالجة الأمور ، وفي التعبير عما يجيش بصدورهم ، وفي تقويم المواقف . . إلى غير ذلك من مختلف شؤون الحياة . والمنتبع لشؤون الصلابة في المجتمعات الجاهلية يلاحظ أن الدوافع لها تختلف من جماعة لأخرى ، وإن اتفقت في نتائجها .

فهنالك رأى في الصلابة السبيل الأسير لتحقيق مآربه ، والوصول إلى الكسب من غير حاجة إلى عمل ، فالصلابة في رأى هؤلاء حرفة تدر عليهم ما يواجهون به متطلبات الحياة ، هذه النظرة يشترك فيه الأبرار والجماعات ، فقد عرفت شبه الحريرة قبائل تحترف الصلابة لهذه الساية مثل قبيلتي هذيل ومهم ، كما عرفت أفراداً مثل عروة بن الورد العنسي .

وهناك من رأى في الصلابة مجالاً يشبهون فيه رغباتهم ، ويستجيبون فيه لوزناتهم . للتي تتعارض مع نظام القبيلة ، مثل أبي الطمجان القيني ، وحاجز الأردى ، ويس ابن الحدادية ، وغيرهم ممن لفظتهم قبائلهم لشذوذ سلوكهم ، وانحراف تفكيرهم . وهناك طائفة ثالثة رأت في الصلابة متنفساً لهم وميداناً تحقق فيه ذاتها ، حين يبدم عتمةهم لأسباب لا يدلم فيها مثل سواد أمهاتهم وغربتها عن البيئة العربية ، فقد كان الآباء يحدرون في إلحاق مثل هؤلاء الأبناء بنسبهم عارا ومساءة . وكان لا بد لهؤلاء الأبناء من مخرج ، إما أن يهتبل الأحداث فيصطر آناه إلى إلهائه كما فعل عترة ، وإما أن يخرج على القبيلة ويأجأ إلى الصلابة كما فعل تأبط شرا ، والسليك ابن السليكة .

وأيا ما كان دافع الصلابة فقد كان الجميع يلتقون في الثورة الجارية على الأغنياء والأشعاع فيرددون دائماً ما يملأون به مسلكهم من صيحات الجرع والفرح ، كما كان الجميع يتأز بالقدرة اللدائقة على تحمل المشاق ، والشجاعة النادرة في مواجهة الأخطار . ولذلك لم يخضوا أنفسهم للوسائل التقليدية في ارتحالهم وانتقالاتهم وغاراتهم ، فاعتمدوا على أرحلهم كما اعتمدوا على خيولهم ، فامتازوا بالمدو حتى أطلق عليهم اسم المدائين ، وحتى ضربت بينهم الامثال في سرعة المدو فقول : أعدى من السليك ، وذكر الرواة عنهم في ذلك أقاصيص تصور خصائصهم البدنية ، من ذلك ما روى عن تأبط من أنه كان أعدي ذي رجاين وذى ساقين وذى عييين ، وكان إذا جاع لم تقم .