

الى المساء ، سباق بين غرما ، فيه أيضا قفز فوق الحواجز ،
وليس المهم عندهم أن يصلوا الى هدفهم ، بل أن يسبقهم غيرهم
في الوصول الى هدفه .

كل هذا محتمل ، ولكن تأتي في نهاية الحفلة لحظة رهيبه
هى التى من أجلها أصبحت أصاب بالحساسية الطافحة من وقع
كلمة « بوفيه » على سمعى ، انصرف آخر المدعوين وبقي على
الموائد فئات متناثر وشيء من طعام فى أطباق ، لعل السبب أن
مظهرها لا ينبىء عن مخبرها ، هذا هو قمة تفانين المطعم
المشهور ، فالالغاز ضرب من ضروب الفن ، فتحاشاها من لا يجب
اضاعة وقته فى التجارب ، لعلها مقابل ، وجرت عادتنا أن نجعل
البواقى من قسمة الخدم ، والحرس والمنادين ، وتباهى أننا
نعطف على الفقراء ، ونقول : هذه زكاة الحفلة . ونعطى الاشارة
بالسماح . يا لها من لحظة رهيبه ، من الباب الخارجى جرى
أقدام تدب على الأرض تكاد تخرقها ، السلم الرخامى يضحج تحتها
كأنه سلم خشبى ، منهم من وضع ذيله فى أسنانه ، لا ليحسن
الجرى ، بل ليعد عبا يضع فيه غنيمته ، فليس عنده مثل غيره
من الناصحين كيس أو قرطاس ، سيضع الأكل فى ضى جلبابه
المترب ، لحقوا الحرس والخدم قبل بلوغهم المائدة كأن لحمهم
جميعا استحال الى سهم واحد من الصلب منطلق ، هكذا كان
ولاشك هجوم جيوش هولوكو وتيمورلنك ، لا فرق بين العب