Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

بالوجود يترك أثراً، حتى النظرات والأصوات. هذا يقينى أعلنه ليثبته من يتوصل إلى القدرة يوما ما بعدى، طليطلة مضمومة، مؤطرة بمياه نهر التاجه من ثلاث جهات، أسوارها بادية، متموجة، وقصدها معلن.

أهبط طريقا منحدرا، لايدرك إلا مع بذل الجهد، أتنسم هواء الليل الإبريلى، الأندلسى، القادم عبر المروج والوديان المزروعة بأشجار الزيتون، أين مصدر النسيم؟ من أين تنبع الرياح؟

ربما عند نقطة ما فى أعماق المجرات والسدم. ربما تتصل النسمة العذبة الملاحظة، المخففة بمجمل حركة الكون. تطلعت إلى أعلى وعندى توقٌ إلى ما أجهل وحنينٌ إلى ما لم أعشْهُ، ورغبةٌ فى لقاء أحبة غابتْ ملامحهم عنى، واندثرت من حافظتى. سرى عندى رَجْعٌ بعيد.

أنغامٌ ترددتْ عبر الفضاءات يومًا..

حواراتٌ خافتةٌ عند دنوّ قافلة

خروجُ فتية إلى سفر طويل

إطراقة امرأة تفتقد الإلف

هذا بيان

ليلة سبت.. عند مداخل المقاهى والمطاعم يقف الشبان