Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إحساس مكنت الناقد بعد ذلك من رؤية القصيدة فى تفردها وخصوصيتها شيئا جادا فوق الغاية التى عرفت بها فى ديوان الشعر العربى فى مدح المعنصم أو فتح عمورية . أصبحت القصيدة معركة متجددة وخشوعا منكررا وايماءة الى المطلق : الأرض فيها أنثى تبرز فى الأثواب القشيبة ، وعمورية أم الروم والسماء التى تفتح أبوابها لتعطى . وبهذا فتح الانطباع المحسوب أبواب القصيدة العصية ، والتى ظن الناس أنها كانت مفتوحة بنثر معانيها وشرح غريبها ، والثرثرة حول موضوعها وما يحيط به من روايات .