

أنت على مالك من مروءة رميت بالغدر أحب من وفى
فالقافية هي (من وفى - - - - - ٥).

خروج القافية:

تتكون القافية من حروف بعضها ساكن وبعضها متحر، وإليك أسماء
هذه الحروف:

١ - الروى:

هو الحرف الذى تبنى عليه القصيدة ويتكرر بتكرار القافية وتنسب إليه
القصيدة فيقال قصيدة دالية أو نونية أو همزية.. الخ.

فإذا قرأت قول الشابي:

إذا الشعب يوماً أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر
فالقصيدة رائية ورويهما الرائ.

وإذا قرأت قول المتنبي:

مالنا كلنا جوى رسول أنا أهوى وقلبك المتبول
فالقصيدة لامية ورويهما اللام.

ويشترط ألا يكون الروى حرف مد ولا هاء إلا فى حالات معينة، فإذا
قرأت قول المتنبي:

صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من أمره ما عنانا
فالروى ليس الألف وإنما هو النون.

وإذا قرأت هذا البيت:

ومن ذا الذى ترضى سجاياه كلها كفى المرء نبلا أو تعد معايبه
فالروى هنا الباء لا الهاء.