Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وليم فوكنر

الروائى والشاعر الأمريكى

«نوبل ١٩٤٩»

إن التنويع السياسى والاجتماعى الذى تميزت به بعض أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية فى مطلع القرن العشرين كان سببا فى ازدهار الرواية الأمريكية واستقلالها عن التأثر بالرواية الإنجليزية الأم.

وقد برز عدد كبير من الروائيين الأمريكيين الطامحين لمحاكاة الواقعيين فى فرنسا، والساعين إلى صياغة أدب حقيقى يرتكز على الوعى بعصرهم وعلى القيم والأخلاق ومفاهيم الحياة التى كانت سائدة فى أوائل القرن العشرين. ومن أشهر هؤلاء الأدباء إرنست هيمنجواى وروبرت فروست وهنرى جيمس ويوجين أونيل ومارك توين ووليم فوكنر.

ويعتقد معظم النقاد ودارسى الأدب أن جميع الروايات الأمريكية الخالدة فى القرن العشرين هى روايات تمرد، إلا أن تمرد أولئك الكتّاب لم يكن على الدوام مستندا إلى وعى عميق أو فكر واضح، ونادرا ما ارتكز على تحليل اجتماعى وإنسانى.

والوحيد الذى استطاع أن يتميز بوعى ناضج وفكر متعمق هو وليم فوكنر الحائز على جائزة نوبل فى الأدب لعام ١٩٤٩، والذى ترك عند وفاته فى السادس من يوليو عام ١٩٦٢ تسع عشرة رواية والكثير من القصص القصيرة وديوانين من الشعر.