

إثرهما إلى: بخ، فح، فو، أف... ثم طارت القطتان بفنيمتهما الثمينة
مبتعدتين عن مكان الشوَاء، الذي تنهد بارتياح، وراح يفنى بمرح: يا
ليل، يا عين.

كان الدخان قد انتشر، ووصل إلى نهاية الشارع؛ حيث جلس كلب
على الناصية يتشمم الهواء؛ باحثاً عن مصدر الرائحة اللذيذة،
وسرعان ما حمل نفسه ومشى ليستقر واقفاً على بعد خطوات قليلة
أمام محل الشوَاء.

ثبّت الكلب جسده في وضع الصبر والانتظار، ونظراته على
عيني الشوَاء، الذي صار مشغولاً بزيائنه، وبتحضير الأرغفة المحشوة
باللحم وشرائح البصل والطماطم لهم، غير أن ذلك لم يحلّ بينه وبين
التطلع والنظر بين الحين والحين إلى الطريق.

في كل مرة، كانت عيناه تصطدمان بالعينين العسليتين الناظرتين
نوداً وطيبة إلى عينيّه، ومهما مرّ الوقت، ومهما مرّ الرجل النظر،
كان يجذب النظرة ذاتها، والبيث الودود نفسه، المعبر عن امتنان ووفاء
مسبق منقطع النظير. ضَعْفَ الشوَاء أخيراً بينما كان يتلقى ثمن
أرغفته من زيون، فمدّ يده البيضة السمينة، ذات الأصابع المكتتزة إلى
قطعة مصارين صغيرة، وألقى بها إلى الحيوان الواقف أمامه ينتظر
حبلاً للوداد.

هو.. واحدة، كانت كل التعبير عن الرضا والامتنان والشكر
العميق من الكلب الذي حمل قطعة المصارين بفمه وانسحب بهدوء.
كح الشوَاء وبلّ ريقه بشرية ماء، ثم تجشأ في راحة.
توارت الشمس تماماً، وهلّ المساء بنسمات طرية رطبة، وزيائن لا
بأس بهم، تمنى الشوَاء الانتهاء من بيع ما تبقى لديه من لحم بسرعة